Ministerio de Educación

Dirección Regional de Los Santos

Instituto Coronel Segundo de Villarreal

*Rúbrica para evaluar un sociodrama*

Trimestre:\_\_\_\_\_\_ Asignatura:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Docente:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Estudiante-s: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grupo:\_\_\_\_\_\_\_\_

Tema:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***MUY BUENO*** | ***BUENO*** | ***REGULAR*** | ***DEFICIENTE*** |
| ***4*** | ***3*** | ***2*** | ***1*** |

Escala de valoración:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Criterios*** | ***MUY BUENO*** | ***BUENO*** | ***REGULAR*** | ***DEFICIENTE*** |
| Trabajo en equipo | Interactúa de manera colaboradora con sus compañeros de grupo y aporta ideas al mismo. | Algunas veces interactúa con sus compañeros de grupo.  Y a veces aporta ideas al mismo. | Hubo poca interacción con los compañeros de grupo, aportó escasas ideas al grupo. | No hubo interacción con los compañeros de grupo.  No aportó ideas al grupo |
| Guión | Presenta el guión sin faltas ortográficas y sintaxis adecuada con secuencia lógica de ideas. Plantea su punto de vista, con argumentos y soluciones propuestas consistentes con cada personaje. | Presenta el guión con algunas faltas ortográficas y sintaxis adecuada con secuencia lógica. Plantea su punto de vista, con poca argumentación y soluciones propuestas consistentes en cada personaje. | Presenta el guión con el 75% de faltas ortográficas y la sintaxis no tiene secuencia lógica. No hay argumentación ni soluciones propuestas de cada personaje. | El guión presenta más del 50% en faltas ortográficas. La sintaxis no presenta secuencia lógica |
| Argumento | El mensaje tiene relación con la temática estudiada.  Tiene seguridad en sus diálogos | El mensaje mantiene poca relación con la temática.  Demostró seguridad en sus diálogos. | El mensaje mantiene poca relación con la temática. Demostró inseguridad en sus diálogos. | El mensaje no mantiene relación con la temática. Demostró inseguridad en sus diálogos. |
| Vestuario | Los estudiantes utilizaron el vestuario adecuado y de forma correcta, demostrando creatividad y mejorando la presentación | Los estudiantes utilizaron medianamente de manera correcta el vestuario y demostraron creatividad. | Los estudiantes utilizaron un vestuario no acorde con el argumento demostrando poca creatividad | Utilizaron un vestuario que no corresponde con el argumento demostrando poca creatividad. |
| Utilería y mobiliario | La utilería y mobiliario está completa y complementa la ambientación de la presentación. | La utilería y mobiliario está incompleta y complementa parcialmente la ambientación de la presentación. | La utilería y mobiliario está incompleta y no se complementa con la ambientación de la presentación. | Se utilizó poco mobiliario |
| Originalidad y creatividad | Es creativo, innovador y original en su presentación escénica. | Demostró cierta creatividad, innovación y originalidad en su presentación. | Es poco creativo y original en su presentación. | No demostró creatividad, innovación ni originalidad en su presentación. |
| Gestos, ademanes y movimientos | Empleó ademanes y movimientos naturales y efectivos. | Empleó ademanes y movimientos de forma rígida, no efectivos o inadecuados. | Empleó pocos ademanes y movimientos de forma rígida, no efectivos o inadecuados. | No hace ademanes ni realiza movimientos. |
| Caracterización del personaje | Logra la caracterización del personaje, haciendo transiciones e interpretaciones adecuadas. | Logra mantener la caracterización del personaje durante la presentación, algunas veces hace las transiciones e interpretación correctamente. | No logra mantener la caracterización del personaje durante la presentación, algunas veces hace las transiciones e interpretación correctamente. | No logra caracterizar al personaje ni hacer las transiciones e interpretación. |
| Presencia escénica | Durante su intervención causó impacto y logró motivar a compañeros y espectadores. | Durante su intervención algunas veces causó impacto y logró motivar a compañeros y espectadores. | Durante su intervención algunas veces causó impacto pero no logró motivar a compañeros y espectadores | Durante su intervención no causó impacto ni logró motivar a compañeros y espectadores. |
| Uso de Tic s  Para el producto. | Se garantizó que el uso de estos medios permitiera captar la esencia de la presentación del sociodrama, con buena resolución y buen audio. | Se garantizó que el uso de estos medios permitiera captar la esencia de la presentación del sociodrama. Carece de resolución y tiene buen audio. | Se garantizó que el uso de estos medios permitiera captar en un 50% la esencia de la presentación del sociodrama. Carece de resolución y de buen audio. | No se logró captar la esencia de la presentación del sociodrama. Carece de resolución y el audio es malo. |
| Publicación del producto | Se realizó en el tiempo estimado, utilizando detalles creativos que llamen la atención.  La publicación se hizo en youtube | Se realizó posterior al tiempo estimado, utilizando detalles creativos que llamen la atención.  La publicación se hizo en YouTube | Se realizó posterior al tiempo estimado, no se utilizó detalles creativos que llamen la atención. La publicación se hizo en YouTube | No se realizó la publicación. No se utilizó detalles creativos que llamen la atención |

PONDERACIÓN TOTAL. 44 PUNTOS